



2026. október 6., kedd

Arany terem

Az Internet Hungary idei vendége a turizmus

A két napos turizmus konferencia első napjának programja

Tourism Hungary

A vendég élményt keres. Te megtérülést. Hol találkoztok?

Két nap a magyar turizmusról: a vágytól, ami útra indít, az élményig, ami visszahoz – és a bevételig, amiből érdemes folytatni. Az Internet Hungaryn a turizmus kilép a saját köreiből: egy asztalhoz ül a marketinggel, a médiával, a technológiával és a kultúrával. Mert a vendégért egész ágazatok dolgoznak, a figyelméért globális platformok versenyeznek. Hogyan lesz a közös vonzerőből közös üzleti erő? Mitől választanak téged, mennyi marad nálad, és mit kell ma elkezdened, hogy 2027-ben is megérje vendégül látni a világot?

10.35–10.55

Előadás

A turizmus, mint a vágy édes tárgya

Elutazunk, hogy megérkezzünk. De hová?

Otthon alig nézünk ki az ablakon, máshol fizetünk a kilátásért. Mi vesz rá, hogy útra keljünk, és miért vágyunk aztán haza? Egy tájat keresünk, egy régi nyarat, vagy önmagunkat, csak kevesebb értesítéssel? Személyes nyitány az utazásról: a vágyról, amely elindít, az emlékről, amely visszahív, és arról, hogyan lehet egy ismerős hazai táj egyszer csak felfedezés. Mielőtt vendégéjszakákat számolunk, idézzük fel, mitől marad meg bennünk egyetlen nap.

Előadó: **Litkai Gergely**

11.00–11.15

Előadás

Turizmus – egy versengő, lüktető piac, egy társasházban és annak udvarán.

– Kit várunk erre a piacra a vendégeken kívül?

Országok, városok, térségek, szálláshelyek, fürdők, kulturális intézmények és egészségügyi szolgáltatók ugyanazokért a vendégekért, befektetésekért, szakemberekért és nemzetközi kapcsolatokért versenyeznek.

– Ki képes kitörni a saját buborékából, felismerni a közös lehetőséget, és más szereplőkkel együtt nagyobb értéket teremteni

– Két féle kollaborációs dimenzió lehet: Az egyik a piacon belül, a másik a piachoz kötődő

Előadó: **Boros Botond** (Visit Hungary)



11.15–11.30

Előadás

Miért fontos a kollaboráció?

A turizmus társasháza

Vegyünk példát a firenzei ékszerhídról: külön üzletek, egy híd, és együtt olyan látvány, amit egyikük sem tudna egyedül létrehozni.

Egyetlen szálloda, étterem vagy desztináció sem tud egyedül versenyezni a globális platformokkal és a környező országok kínálatával. Együtt viszont sokkal erősebbek, mint külön-külön bármelyikük. A konkurensed vendége holnap a te vendéged lehet.

Az összefogásnak két iránya van.

Befelé, a társasházon belül: szálláshely, étterem, fürdő, kulturális intézmény és közlekedés ugyanazért a vendégért dolgozik, csak külön.

Kifelé, a ház falain túl: egészségügyi szolgáltatók, rendezvények, koncertek és sportesemények, nemzetközi fellépők, helyet kereső márkák, forgatócsoportok és produkciók, akik helyszínt keresnek. Az egyik vendég mindig hozza a másikat.

A kérdés az, hol vannak azok a konkrét piaci területek, ahol a társasház összes szereplője tényleg össze tud fogni.

Előadó: **Baráth Gergely**

11.30–12.10

Fórum

Piaci szektorokon átnyúló kollaboráció erényei

Egy kiskereskedő, két szállodai szakember, egy fesztiválszervező és egy médiaügynökség-vezető, aki kulturális eseményeket is szervez. Ugyanaz az ember vásárol, alszik, koncertre megy és éttermet választ. Ugyanaz az ember, csak az egyiküknél vendég, a másikatuknál fogyasztó, és mindannyian az ő kegyeit keressük.

A beszélgetés arra keresi a választ, mi alapján lehet együttműködést keresni olyan ágazatoknak, amelyek első ránézésre nem tartoznak egymáshoz.

– Mi az a közös, ami mentén érdemes kapcsolódni: a vendég, az időpont, a helyszín, az adat, vagy a márka.

– Milyen szempontokat érdemes figyelembe venni, ha valaki egy másik ágazatban keres partnert?

– Hol lehetnek a közös kapcsolódási pontok?

– Milyen adatokat lehet közösen használni?

– Egy szállodalánc és egy áruházlánc márkája teljesen más dimenzióban működik. Hogyan lehet mégis összekapcsolni őket, és mikor jobb, ha külön maradnak?

– Mi az, amit a kultúra ad a turizmusnak, amit a turizmus egyedül nem tud megvenni?

Résztevők: **Balázs Ildikó** (Országos kereskedelmi Szövetség),

Flesch Tamás (Continental Group, MSZÉSZ),

Lőrincz Ágnes (Szentendre és Térsége TDM Nonprofit Kft.),

Mészáros Zoltán (VeszprémFest),

Somló Zsolt (Mindshare, kortárs művészeti gyűjtő és mecénás)

Vezeti: **Radnai Péter**



12.10–12.30

Előadás

Piacteremtő: Az import

A turizmus nem csak arról szól, mit mutatunk meg a vendégnek, hanem arról is, mit hozunk be az országba, ami eddig nem volt itt. A legkézenfekvőbb import maga a vendég, de ennél sokkal tovább lehet menni: eseményeket, fesztiválokat, nemzetközi sportrendezvényeket importálhatunk, amelyek saját marketingrendszerükkel együtt hozzák magukkal a nemzetközi figyelmet, gondoljunk a Forma1-re, a Hyroxra vagy a Spartan Race-re. Importálhatunk nemzetközi márkákat és brandeket is, amelyek helyet keresnek maguknak, vagy forgatócsoportokat és produciókat, amelyek egy-egy helyszínt választanak maguknak. Nem utolsósorban importálhatunk tudást is: nemzetközi példákat, esettanulmányokat, olyan mérceket, amelyekhez mérve a hazai szolgáltató is fejlődni tud. Az előadás végigveszi, mit érdemes tudatosan idehozni, és hogyan lehet ezt nem véletlenszerűen, hanem stratégiaként kezelni. A cél, hogy a turizmus ne csak befogadjon, amit magától kap, hanem aktívan keresse, mit importáljon be a saját piacára.

Előadó: **Jókuti András**

12.30–13.15

Előadás

Inspirálni jöttünk. Az élmény amit más országban tapasztaltunk.

3 előadás 3 olyan utazótól, akik rendszeresen járnak az itthoni és külföldi turizmus piactereit és jó szándékkal mesélnek, kinél mit láttak.

3x10 perc ami talán megváltoztatja a szemléleted, inspirál, és reményeink szerint a saját megoldásodat is meg fogod tudni fogalmazni.

Előadó: **Mátai András** (Utazgatók), **Molnár Attila** (AllTrek Adventures), **Kovács Attila**

Vezeti: **Juhász Marianna**

13.20–13.50

Fórum

Piacteremtő: Az export A piacokat nem találunk hanem keresünk.

A turizmus exportja nem a repülőn induló bőröndökben van, hanem abban, amit a vendég magával visz, amikor hazamegy. Ez leginkább vágy: az élmény, amiről később mesél, és amivel másokban is felkelti a kíváncsiságot. De a vendég hazaviszi az emléket is, azt a konkrét pillanatot, ami miatt egyszer még visszatérne, vagy amit ő maga ajánlana tovább. Exportálhatjuk a szakértelmünket is, gondoljunk a magyar szállodaláncokra vagy éttermi márkákra, amelyeknek már határainkon túl is vannak egységeik. Exportálhatjuk a magyar terméket magát is, a bort, a pálinkát, a gasztronómiát, amit a vendég hazatérve is keresni fog.

Az esettanulmányok megmutatják, hogy a legjobb vendégélmény önmagában marketingeszköz, mert azt viszi tovább a világba, amit mi nem is tudnánk ilyen hitelesen elmondani helyette, és a cél, hogy tudatosan gondolkodjunk azon, mit szeretnénk, hogy a vendég magával vigyen, ne bízzuk a véletlenre.

Résztevő: **Puczkó László** (Xellum), **Lassú Lilla** (MABEUSZ), **Kelemen Árpád** (PwC)

Vezeti: **Radnai Péter** (AMC)



13.50–14.05

Előadás

Öt csillag a homlokzaton. Egy a Google-ön.

A marketing álmnyaralást ígér. A recepció már azt sem érti, miért jöttél. A szoba hibátlan, a számla kevésbé, az ajánlott taxis pedig a városnézéstérés nélkül beépíti a viteldíjba. Egy csapat hónapokig építi a hírnevet, aztán valaki egy műszak alatt egészen más ismertséget szerez a helynek.

Turisztikai standup arról, hogyan lesz az apró figyelmetlenségből a vendég legtöbbet mesélt élménye. Mert a vendég hazamegy. A történet marad és vendégeket vihet magával.

Előadó: **Steinkohl Erika**

14.10–14.55

Fórum

Akiktől tanulhatunk. A desztinációmarketing

Sarud, Öt Templom, Hollókő és a Dunakanyar. Egyik sem a méretéből él, hanem abból, hogy tudja, mitől az, ami, és mindegyik mögött ott áll egy ember, aki vigyázza a maga csodáját. A vendég szépséget, nyugalmat és rácsodálkozást keres, és oda megy, ahol ezt megtalálja.

Az egyik helyen egy növényből lett gasztronómiai jelkép és önálló utazási indok, a másikon a következetes látvány adott felismerhető településmárkát, a harmadikon sok szolgáltatóból állt össze közös ajánlat, a negyediken a kultúra és a vallási örökség teremtett máshol fellelhetetlen helyidentitást.

Szó lesz arról is, miből épül egy hely arca, meddig látni előre a foglaltsági naptárat, és hol ér véget a helyi marketing, hol kezdődik az, amit csak a szomszédal együtt lehet.

Hazaviszed: mitől ismerhető fel a saját helyed, és kivel érdemes összefogni jövőre.

Résztevők: **Kücsön Gyula** – Sarud, **Borsa Kata** – Öt templom,

Berta Gábor RobinDesign – Hollókő, **Lőrincz Ágnes** – Dunakanyar, **Svékus Márton**

14.55–15.10

Előadás

Lát az MI? Nem? Akkor a leendő vendégeid sem! Az Aktív Magyarország kutatása megmutatja: aki nem optimalizálja MI-re az online megjelenését, az elbúcsúzhat a vendégeitől is, mert a legtöbben már csak a Google MI-összefoglalója alapján tájékozódnak e téren is...

Előadó: **Petényi Mirkó** (Aktív Magyarország)

15.10–15.25

Előadás

Miért utazzunk újra ha az MI átírja a valóságot?

Előadó: **Kövesdi Frigyes** (Radelit Media)

15.25–15.40

Előadás

Megnéznéd. Megkóstolnád. Átélnéd.

Magyar turisztikai rövidfilm-pályázat díjátadója



15.40–16.20

Fórum

Együttműködés és komplex gondolkodás a globális turisztikai versenyben

A beszélgetése azt vizsgálja, hogyan lehet túllépni az egyes ágazatok, intézmények és vállalkozások megszokott gondolkodási keretein.

A turizmusban sok szereplő jól végzi saját feladatát, miközben az egymás közötti kapcsolatok, a közös termékek, az összehangolt fejlesztések és az adatmegosztás gyakran hiányosak. A plenáris blokk arra keresi a választ, ki képes kezdeményezni, koordinálni és közös érdeket teremteni.

A beszélgetés fő kérdései:

- Mi akadályozza a szereplők együttműködését?
- Ki fogja össze egy térség közös turisztikai ajánlatát?
- Hogyan teremthet közös értéket a szálláshely, a fürdő, a kultúra, a gasztronómia és a közlekedés?
- Milyen adatokat kell megosztani a jobb döntések érdekében?
- Hogyan alakítható ki együttműködés versenytársak között?
- Milyen szerepet kaphatnak a befektetők és ingatlanfejlesztők a desztinációfejlesztésben?
- Milyen gyors döntések szükségesek a nemzetközi versenyképesség megőrzéséhez?

A panelben szálláshely-tulajdonos, ingatlanfejlesztő, fürdővezető, kulturális intézményvezető, térségi menedzser és technológiai szakértő

Résztvevő: **Dóczi Melinda** (MTÜ), **Trunk Tamás**, **Tóth Tihamér** (BOLD),

Vezeti: **Baráth Gergely**

16.20–17.05

Fórum

Mire tervezzünk, ha minden mozog?

Egy vendég, hét különböző naptár

Húszmillió vendég és negyvenhétmillió vendégéjszaka után is nyitva a kérdés, hogy mire tervez a magyar turizmus. A szálloda évekre előre köt szerződést, a fesztivál egy évre szervez, a légitársaság szezonra oszt kapacitást, a vendég viszont néhány nappal az érkezés előtt dönt. Ugyanarra a vendégre készül mindenki, csak más naptárból, és a különbséget ma senki nem viseli közösen.

A fórum három szakaszban halad.

Kit hívunk ide: mennyiséget vagy minőséget, bulizó vendéget vagy kulturális örökség iránt érdeklődőt, és ugyanazt az országot mutatjuk-e a magyarnak, mint a külföldinek. Mibe kerül idehozni: erős forint, a környező országok kínálata, a nagyrendezvények állami támogatása, az Airbnb korlátozása, az overtourism és az, hogy mit várunk az állami ügynökségtől. Mi tartja itt és mi hozza vissza: szezonhossz, gasztronómia, üzleti turizmus, a tartósan távmunkások, a nyelvtudás és a szolgáltatás minősége.

Amit a látogató hazavisz: eldönti, hogy a 2027-es tervét vendégszámra, vendégéjszakára vagy vendégenkénti költségére állítja be.

Résztvevők: **Kovács Balázs** (Danubius Hotels, MSZÉSZ), **Boros Botond** (Visit Hungary),

Erdős Ákos (Hello Agency), **Gerendai Károly** (Sziget),

Erdei Bálint (MUISZ), **Radó András** (Wizz Air)

Vezeti: **Csermely Ákos**



17.05–17.45

Fórum

Turizmusgazdaság és szálláshelyi jövedelmezőség A jövedelmező szálláshely 2030-ban

A szekció azt vizsgálja, mitől válik egy szálláshely gazdaságilag eredményessé, piaci szempontból versenyképessé és hosszú távon értékállóvá.

A program fő témái:

- foglaltság, átlagár és teljes bevétel;
- közvetlen foglalások;
- online platformok;
- árképzés és revenue management;
- éttermi, wellness- és rendezvénybevételek;
- munkaerőköltség és termelékenység;
- energia- és vízköltségek;
- automatizáció;
- AI-alapú vendégkommunikáció;
- márkacsatlakozás;
- franchise-, bérleti és managementkonstrukciók

A szekció gyakorlati példák segítségével mutatja be, hogyan növelhető a vendégből származó teljes érték és hogyan erősíthető a tulajdonosi megtérülés.

Résztvevők: **Juszkó Anita** (Four Points by Sheraton Kecskemét, MSZÉSZ),

Fazekas Tamás (Anantara New York Palace Budapest Hotel),

Gyutai-Szalay Nikolett (Hotel Európa Fit), **Tatár György** (HotelPremio Group),

Varga Csaba (Danubius Hotels)

Vezeti: **Krizsó Szilvia**

17.45–18.30

Fórum

Turisztikai ingatlanok és befektetések – hol keletkezik érték?

A turisztikai ingatlan egyszerre vállalkozás és hosszú távú befektetés. Értékét a lokáció, a kereslet, az épület, az üzemeltető, a márká, a finanszírozás és a térség versenyképessége együtt alakítja.

A szekció központi kérdése:

- Milyen turisztikai ingatlanok és fejlesztési modellek lehetnek sikeresek 2030-ig?

A program foglalkozik:

- új szálláshelyek fejlesztésével;
- meglévő épületek átalakításával;
- történeti és ipari örökség hasznosításával;
- szállodák felújításával és újrapozicionálásával;
- boutique-, lifestyle-, resort- és serviced apartment modellekkel;
- energetikai korszerűsítéssel;
- üzemeltető- és márkaválasztással;
- banki, befektetői és zöld finanszírozással;
- önkormányzati és magánszektorbeli együttműködésekkel.
- Mit keres a tőke a magyar turizmusban?

Fejlesztő, szállodatulajdonos, bank, ingatlanalap, szállodai márká, üzemeltető és térségi projektgazda.

Résztvevők: **Flesch Tamás** (Continental Group, MSZÉSZ), **Kraft Péter** (KRAFT & Associates

– Turisztikai Fejlesztők), **Ongjerth Dániel**, **Reith András** (ABUD), **Schranicz Mihály**

Vezeti: **Baráth Gergely**



18.30–18.50

Előadás

Az utazás elnémít, aztán mesélővé tesz.

Előadó: **Sass Dani** (Armadillo) és **PamKutya** a nagy utazó

18.50–19.30

Fórum

Kultúra és turizmus

Kultúra, amely utazási döntést és helyi értéket teremt

A kultúra az utazási döntések egyik legerősebb formálója. Az épített örökség, a múzeumok, a zene, a színház, a tánc, a kortárs művészet, a film, a design, az irodalom és a gasztronómia együtt alakítja egy úti cél karakterét.

A kulturális kínálat hatással van az úti cél kiválasztására, az utazás időpontjára, a tartózkodás hosszára, a vendégeköltségre, a szálláshelyek foglaltságára és a térség nemzetközi ismertségére.

Hogyan teremthet a kultúra egyszerre utazási motivációt, vállalkozói bevételt, térségi identitást és közösségi értéket?

A program témái:

- világörökség és épített örökség;
- múzeumok és nagy kiállítások;
- kortárs képzőművészet;
- zene, színház és tánc;
- design, film és kreatívipar;
- fesztiválok;
- kulturális jegy- és szálláscsomagok;
- kulturális concierge;
- kulturális intézmények és szálláshelyek együttműködése;
- kulturális negyedek;
- ipari örökség újrahasznosítása;
- kulturális beruházások és ingatlanérték;
- fesztiválok gazdasági hatása.

„Mitől válik egy kulturális érték valódi utazási motivációvá?”

Résztevők: **Gerendai Károly**, **Kosztolánczy Gábor** (Müpa Budapest),

Zsigmond Gábor, **Ledényi Attila**, **Mészáros Zoltán** (VeszprémFeszt)

Vezeti: **Radnai Péter**

Regisztráció itt!



2026. október 7., szerda

Kék terem

A két napos turizmus konferencia második napjának programja

Tourism Hungary

Vidéki és egészség turizmus, és ügyfélszerzés és kezelés

A táj gyönyörű, a víz gyógyít. De mitől telik meg a vendégek?

Vidéki élmények, egészségturizmus: hogyan lesz a hazai adottságokból vonzó ajánlat, az érdeklődőből fizető, majd visszatérő vendég? Megnézzük, hogyan éred el, mivel győződsz meg, és mitől foglal közvetlenül nálad. Kiszámoljuk, mikor hoz üzletet a kedvezmény, és mikor csak a bevételedet csökkenti. Gyakorlati fogások a vendégszerzéstől a vendégmegtartásig, amelyeket már a következő héten kipróbálhatsz.

10.05–10.25

Előadás

Mit ad az ország gazdaságának a vidéki turizmusa?

- Mit ad a vidéki turizmus és az egészségturizmus a nemzetgazdaságnak? Bevétel, adó, GDP-arány, devizabevétel.
- Milyen versenypiaci ágazatokat támogat? Élelmiszer, mezőgazdaság, építőipar, közlekedés, kiskereskedelem, kultúra.
- Hova megy a vidéki turizmusban keletkező forint? Mennyi marad a településen, és mennyi hagyja el azonnal.
- Melyik régió mekkora részét adja? Néhány erős térség vagy egyenletes teljesítmény: ettől függ, piacról vagy támogatáspolitikáról beszélünk.
- Mennyi munkahelyet tart el, és milyen? Létszám, szezonáltság, bérszint, és hány ember dolgozik egész évben.

Előadó: **Csendes Olivér** (MTÜ)

10.25–10.45

Előadás

Ide gyógyulni jár a világ

Gólya, gólya, gilice,

mitől fáradt a lábad?

Messze földről szállt ide,

magyar orvos gyógyítja.

Gólya, gólya, gilice,

mitől könnyű a lábad?

Új a csípő, jó a fog,

gyógyvíz áldja, hazaszáll.

Előadó: **Kovács András Péter**



10.45–11.20

Előadás

Kilencven nap, háromszázhatvanöt költség

A vidéki szálláshely szezonban keresi meg azt, amiből egész évben él. Közben rövidült a foglalási ablak, drágult az energia, és a vendég ugyanazt várja, mint a városi szállodában, csak kevesebbet.

– Mitől lesz versenyképes egy húsz szobás panzió? Hol tud olyat adni, amit egy lánc nem, és hol nincs esélye. Mennyit ér a közvetlen foglalás, mibe kerül a közvetítő, és mikor éri meg egyáltalán nyitva maradni.

Egy panziótulajdonos, egy belföldi turizmusra szakosodott közgazdász és a desztinációmenedzsment szakértője ugyanarról a szobáról beszél, három nézőpontból.

Résztvevők: **Holczer Ágnes** (HONifo Turisztikai Tanácsadó),

Kovács-Mihóczy Orsolya (Szállásműhely),

Juhász Gábor (Aquila Hotel Panoráma Tihany),

Komoróczy Aliz (Gyulai Turisztikai Nonprofit Kft.)

Vezeti: szervezés alatt

11.20–12.00

Fórum

Egészségturizmus és a magyar fürdők jövője

A termálvízkincs új gazdasági modellje

A termálvíz és a fürdőkultúra megvan. A kérdés az, mi épül rá: gyógyászat, rehabilitáció, prevenció, wellness és az egészséges idősödés együtt egészen más terméket ad, mint külön-külön.

– Hogyan válhat a magyar fürdő- és egészségturizmus egész éves, nemzetközileg versenyképes terméké?

A beszélgetés témái: gyógyászati kezelések, mozgásszervi és sport rehabilitáció, diagnosztika és prevenció, alvás- és stresszprogramok, mentális jóllét, egészséges idősödés, személyre szabott egészségprogramok, fürdő és szálláshely közös értékesítése, energia- és vízgazdálkodás, termálenergia, műszaki korszerűsítés, fürdővárosi kultúra és mobilitás. És a záró kérdés: van-e egyáltalán egységes magyar egészség- és fürdőturisztikai ajánlat?

Résztvevők: **Juhász Szabolcs** (Visit Hungary), **Julius Knoth** (Kreatív Dental),

Szűts Ildikó (Budapest Spas)

Mitől leszünk népszerűek? Vágykeltés, a turizmus kommunikációja

12.00–12.15

Beszélgetés

Öt állomás, egy vendég

A vendég nem a recepciónál kezd, és nem is ott dönt. Ez a négy óra öt állomáson viszi végig ugyanazt az utat: kihez beszélünk, miről ismernek meg, mi az, ami tényleg a miénk, ki beszél helyettünk, és mivel hozzuk vissza.

Ide gyere, ha szállodát, éttermet, fürdőt vagy egy egész várost kell eladnod, és nem elméletre van szükséged.

Előadó: **Csermely Ákos**



12.15–12.40

Fórum

Adatközpontok, obszervatóriumok és AI

Adatból döntés

Az adat megvan. A kérdés az, hogy eljut-e ahhoz, aki dönt, és időben.

- Hogyan lesz az adatközlésből napi üzleti és térségi döntéstámogatás?
- Egy szálláshely-tulajdonosnak ez számít: várható foglaltság, árszint, foglalási időablak, kereslet előrejelzés, versenytársi összehasonlítás, az események hatása, vendégértékelések, bevételi és költségmutatók.
- Egy térségi menedzsernek ez: látogatóforgalom, vendégköltség, mobilitási minták, rendezvényhatás, lakossági elégedettség, turisztikai adóbevételek, klíma- és közlekedési kockázatok.
- Az MI pedig már itt dolgozik: kereslet előrejelzés, dinamikus árazás, többnyelvű kommunikáció, személyre szabott ajánlat, látogatóáramlás, energiaoptimalizálás, munkaerő-tervezés.

Résztevők: **Boros Botond** (Visit Hungary), **Semsei Sándor** (TDM Szövetség)

12.40–13.10

Előadás és fórum

Mitől jön ide egy japán?

- A belföldi vendéget ismerjük. Mást mozgat a japán, az ausztrál, az indiai, a dél-afrikai és az amerikai utas: más a távolság, más az évszak, más a bizalmi jelzés, más a fizetési szokás. Öt piac, öt gyakorló értékesítő, egy-egy tíz perces eset.
- Hazaviszed: melyik két piacra érdemes a te kapacitásoddal fókuszálnod, és melyikre nem.
- Melyik piacról jön hozzád ma vendég, és honnan tudod, miért éppen onnan?
- Mi az a bizalmi jelzés, ami az egyik piacon működik, a másikon semmit nem ér?
- Mennyi idő és pénz, amíg egy új külpiacon az első vendéget hozza?
- Milyen évszakban keresnek, és mennyivel előre foglalnak az egyes piacokról?
- Ha egyetlen piacra fókuszálhatnál a jövő évi keretteddel, melyik lenne, és miért nem a másik?
- Ide gyere, ha külföldi vendéget akarsz hívni, és tudni akarod, mi működik odakint.

Résztevők: **Kanel Judit** (MABEUSZ), **Magyar Vilma** (UnderGuide), **Radó András** (Wizzair)

13.10–13.50

Előadás és fórum

A film, amit magad forgatsz

Ma már forgathatsz magad is, és forgathatsz stábbal is. Ez a blokk arról szól, hogyan instruálsz a stábot, és mit tudsz megcsinálni saját kézzel. Három valódi hazai szálloda-, fürdő- és városvideót nézünk végig élőben: mibe került, mit ér, és mit tart meg a nézőből az első hat másodperc.

Hazaviszed: egy forgatókönyv-váz, egy reális költségkeret, és három dolog, amit legközelebb másképp kérsz.

- Mit lát a néző az első hat másodpercben, és mi tartja ott?
 - Mennyibe került, és mihez képest mérted, hogy megérte-e?
 - Mikor elég a mobil, és mikor kell stáb?
 - Mitől lesz egy szállodavideó felismerhető a drón, a medence és a pezsgő után?
 - Kié a film, ha az ügynökség forgatta, és hol használhatod?
- Ide gyere, ha készült már videód, és tudni akarod, mit hozott, és mit kérj legközelebb.

Előadó: **Hegyi Nóra** (Kolibri Pictures)



13.50–14.30

Előadás és fórum

Jutalék nélkül is jön?

Foglaljon nálad, ne a platformon

Ami tényleg a tiéd

A foglalási oldal hozza a vendéget, de a weblap, a levelezőlista és a vendégvélemény a tiéd. Ez a blokk arról szól, hogyan nő a közvetlen foglalás aránya, és mit válaszolj a nyilvános panaszra. A reputáció az, hogy a vendég még beszél veled; a lojalitás az, hogy a hátad mögött is jól mond.

Hazaviszed: egy panaszválasz-sablon és a közvetlen foglalás három fogása.

- Hány százalék a közvetlen foglalásod, és tudod-e pontosan?
- Mit tud a platform a vendégedről, amit te nem?
- Mi az első lépés, ami pénzbe nem kerül, mégis emel a közvetlen arányon?
- Hogyan válaszolsz nyilvánosan egy jogos panaszra, és hogyan egy jogtalanra?
- Meddig mehetsz el a platform megkerülésében anélkül, hogy visszaüssön?

Ide gyere, ha látod a jutalékot a kivonaton, és tudni akarod, hol kezd.

Előadó: **Szigetvári József** (Portfolion), **Katona Zoltán** (Morgens)

14.30–15.15

Előadás és fórum

Ki beszél helyetted?

Az influenszer nem médiafelület, hanem partner. A blokk végigviszi a kiválasztást, a szerződést és a mérést. Mellette ott a legolcsóbb szószóló: a vendég, aki nálad aludt vagy nálad evett.

Hazaviszed: egy briefsablon, három mérőszám, és egy lista arról, mit ne engedj meg.

- Mi alapján választasz, ha a követőszám semmit nem árul el?
- Mit írsz bele a szerződésbe?
- Mit mérsz, ha a foglalás nem közvetlenül a posztból jön?
- Mikor éri meg egy ingyen hétvége, és mikor nem?
- Hogyan lesz a vendégedből szószóló anélkül, hogy fizetnél érte?

Ide gyere, ha dolgoztál már influenszerrel, és tudni akarod, mit kérj legközelebb.

Előadó: szervezés alatt

15.15–15.50

Előadás

Amit ma adsz, holnap jár

A kedvezmény szoktat. Aki egyszer húsz százalékot kapott, jövőre huszonötöt vár. A blokk arról szól, hogyan adsz értéket árcsökkentés nélkül, és hogyan kommunikálsz úgy, hogy ne váljon szokásjoggá.

- Mi az, ami a vendégnek sokat ér, neked keveset kerül?
- Hogyan mondod meg, hogy idén nincs akció, anélkül hogy elvesztenéd a törzsvendéget?
- Hűségprogram vagy egyszeri gesztus: melyik szoktat és melyik köt?
- Mikor jó mégis az árcsökkentés, és mennyi ideig?

Ide gyere, ha minden szezont akcióval nyitasz, és tudni akarod, hogyan lehet másképp.

Előadó: szervezés alatt